

kampai

Polsek Cujeungjing Polres Ciamis Hadiri Pentas Seni Gending Karesmen di Amphiteater Pusat Budaya Karangkamulyan

Ciamis - CIAMIS.KAMPAI.CO.ID

Dec 31, 2024 - 15:46



CIAMIS ~ Polsek Cijeungjing Polres Ciamis Polda Jabar menghadiri Pentas Seni Gending Karesmen dalam rangka Implementasi Pemajuan Kebudayaan dan Refleksi Akhir Tahun. Acara tersebut dilaksanakan di Amphiteater Pusat Budaya

Karangkamulyan, Desa Karangkamulyan, Kecamatan Cijeungjing, Kabupaten Ciamis, Jawa Barat, Selasa (31/12/2024).

Kegiatan tersebut dilaksanakan oleh anggota Polsek Cijeungjing Polres Ciamis Polda Jabar. Kehadirannya untuk memberikan rasa nyaman dan aman masyarakat yang sedang beraktifitas di kawasan Pusat Budaya Karangkamulyan.

Kapolres Ciamis Polda Jabar AKBP Akmal SH., S.I.K., M.H., melalui Kapolsek Cijeungjing Iptu Baehaki mengatakan, kehadirannya juga untuk melakukan monitoring agar pelaksanaan Pentas Seni Gending Karesmen berjalan lancar dan kondusif. Sehingga masyarakat merasa nyaman dan aman selama Pentas Seni Gending Karesmen berlangsung.

"Ini bagian dari pada tugas pokok dan fungsi Polri sebagai pelindung, pengayom dan pelayan masyarakat. Sehingga hadirnya Polri dapat dirasakan kenyamanan dan keamanannya oleh masyarakat," ujar Iptu Baehaki.

Kapolsek Cijeungjing Polres Ciamis Polda Jabar menambahkan, pihaknya juga turut mengimbau kepada pemuda untuk ikut serta berperan aktif dalam upaya menjaga kondusifitas wilayah. Salah satunya dengan meningkatkan kewaspadaan serta melaporkan segala hal yang mencurigakan di masyarakat kepada pihak berwajib untuk segera ditindaklanjuti agar tidak timbul dimasyarakat.

Sebagai informasi, Gending Karesmen merupakan Kesenian Teater Rakyat khas Sunda yang mirip dengan opera, yaitu dialog para pemainnya dinyanyikan dan diiringi musik Karawitan dan pada kesempatan tersebut mengambil judul pementasan yaitu Ciung Wanara yang menceritakan legenda Kerajaan Sunda Galuh. Asal muasal nama Sungai Pemali serta menggambarkan hubungan budaya antara Orang Sunda dan Jawa.

Ciamis, Kapores Ciamis, Polda Jabar.